

C



die Aufklärung Nr. 7

FORWORT e:

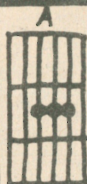
(von Carl Harp, '79):

Faschismus ist anti-intellektuell, und nicht irgendein gedankensystem. Er ist auch keine in irgendeinem sinne bestimmbare politische position. Man könnte ihn gut als emotionale krankheit bezeichnen. Er ist in jedem land verschieden, und er ist von angst gezeichnet - die angst, die haß und intoleranz gegen alles erzeugt, was anders ist. Was den einfachen verhaltensmustern nicht entspricht oder nicht entsprechen will. Faschisten versuchen alles und jeden durch zerstörung und gewalt direkt und vollständig zu KONTROLLIEREN.

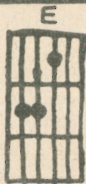
(von The Damned, '77):

(von Leo Tolstoi):

Zur Befreiung der Menschen von dem furchtbaren Übel der Rüstungen und Kriege, unter dem sie gegenwärtig zu leiden haben, und das immer noch und mehr wächst, sind nicht Kongresse, nicht Konferenzen, nicht Traktate, und Schiedsgerichte nötig, sondern die Vernichtung jener Gewalt, die sich Regierung nennt und von der die größten Leiden der Menschheit herrühren.



This is a chord



This is another chord



This is a third

Now form a band

(von Agi):

Nun ist die Nr 7 da. Ich hatte schon angefangen, diese Ausgabe auf a-3 zu planen, aber dann bekam ich den neuen HEXENTANZ und warf alles weg, fing wieder neu an und bin zufrieden. So, Pflichtübung GRÜBE: an Dich. Dank an keinen. Auflage: 300. Preis 50 Pfennig, aber lieber tauschen. Nr 8 noch '84, zielt mehr und mehr in die anarchistische Richtung. Austauschabos gerne.

Nachrichten

RÄYHÄÄJÄ Cassetten hat jetzt die c-30 von Notwär wieder- veröffentlicht. Hardoore, a7- Text/Photoheft für 4 DM plus Porto (I.40). Bei E.T. Ehlert Noldestr. 2

235 Neumünster.

Weitere Veröffentlichungen in naher Zukunft.

Konzertbericht. 18.8. Husum Razzia, Torpedo Moskau, War of Destruction, Bullwix, SL Comix, Doppelpusungut, Hardoore Kiffer für 4 DM. War gut, viele Leute getroffen.

der Heile Welt Courier wird nun doch nicht erscheinen.

Konzertbericht. 3.8. AJZ Bielefeld. Negazione, Declino und andere. 4 DM. War sehr gut. Auch 'ne Menge Leute getroffen und kennengelernt. 7" EP von Crashbox und c-35 von Declino/Negazione eingekauft, beide spitzenmäßig.

Chaos-Tagbericht. 4.8. Hannover. War lächerlich - ein polizeigerechtes Aufstellen und viele Idioten. Chaostage das nächste Mal lieber ohne Punks.

Zum Thema ANARCHISMUS sucht RÄYHÄÄJÄ Beiträge. Ob positiv oder negativ - meldet euch.

Aufgelöst haben sich bisher AUS 98 (neue Band von Sänger J.K. schon geformt), M.A.F. und die Sex Pistols, weil deren Sänger "keinen Bock" mehr hatte, nachdem Sid, der Baßmensch, starb. Schade.

Weird-System Platten gibt's beim Label direkt billiger als bei membran (Preis in Neumünster: 22.95 DM!). Wer mehrere zum weiterverkaufen bestellt, bekommt sie für ca. 11 oder 12 DM plus Porto.

Den Anarcho-Order erster Klasse kriegt "Stefan", ~~der~~ der beim August-Rockschoof lächend ZWEI BIERFLASCHEN auf dem Pflaster zerschmiß. MANN IS'DER EIN KERL!!!

Heik.o. hat Agi 6mal im Schach geschlagen. Agi: "Ich war noch nicht nüchtern". Das nächste mal, so Agi, wird die Partie morgens angesetzt. damit Agi auch 'ne Chance hat. Heik.o.: "Ach was, der kann ja gar nicht spielen!".

CHAINLETTERS: Kettenbriefe bitte NICHT MEHR herschicken.

Auftrittsmöglichkeiten sind rar. Wer Infos über welche hat, möge sie an PFLASTERSTEE senden, die Jungs drucken dann 'ne Liste ab. Kontakt:

Matthias Waldorf

Fuldablick 6

6438 Ludwigsau-Friedlos.

3

ZWECKFREI records ADDRESS:

Zweckfrei ist kein Kommerzbetrieb sondern versteht sich als Interessenorganisation Frankfurter Musiker. Mit ihren Produktionen wollen sie die Gruppen bekannter machen und sind nicht auf Gewinn - sondern nur auf Kostendeckung aus. Bisher gibt es eine EP der JUNGEN FRONT, die 4 Lieder hat und gut produziert ist. Es ist sogar ein Hit drauf (Papa), ich hab die Platte nicht hier, kann also nicht viel mehr sagen. Jetzt raus ist die EP von Pervers (2 Punk-Frauen aus Bayern und nach ZF-Angaben "extremer rohpunk") und im Okt soll's noch ne Maxi geben mit 9 neuen Stücken von Junge Front. Zweckfrei bietet auch die Platten von Wasted Vinyl an.

Junge Front EP kostet 5 DM incl. POSTO. Informationen (Händler) bei ZWECKFREI records

Eichenstr. 2
6370 Oberursel

die Aufklärung
Agi Zours
Warnsdorfstr. 33
235 Neumünster

Hier der Beweis, daß die
DEUTSCHE POLIZEI (Tusch)

gut ausgebildet ist und fleißig arbeitet! Wir gratulieren den Mördern zu den Herzmittelpunkt-Warnschüssen bzw. zu den immer wieder interessanten "Zufalls"schüssen, die wie von alleine losgehen. Weiterhin viel Glück zu dem Plan, Hartgummi-geschosse einzusetzen, und CS zu versprühen, weil so auch viele Leute dran sterben und es kann nicht nachgewiesen werden! hähä:

BÖHSE ONKELZ: PUNKS.

die BÖHSEN ONKELZ aus Frankfurt haben eine Cassette gemacht, auf der das Stück "Türken raus" ist. Auf einem Sampler sollten sie mit "Deutschland den Deutschen" vertreten sein, doch das Stück wurde abgelehnt! Da es keine 2 Gründe gibt, das als Ironie abzutun, ist es klar, daß die BÖHSEN ONKELZ Nazi-Standpunkte vertreten. Türken raus - Punker raus - ins KZ. Die Dummheit ist möglich, aber daß sie die Freiheit besitzen, sowas als Cassette zu machen und unter Punk-Kreisen zu verkaufen, ist

1983: 24 Tote durch Polizeiwaffen

AP, Bismarck
Die Zahl der Tötungen durch Schussfeuertod durch Polizisten ist 1983 erheblich gestiegen. Nach Angaben der Länderinnenminister-Konferenz starben im vergangenen Jahr insgesamt 24 Menschen durch den Einsatz von Schusswaffen von Polizeibeamten im Inland. Dies ist die höchste Zahl seit Mitte der 70er Jahre. Insgesamt wurden 1983 43 Personen durch Polizeigewalt verletzt. Polizeibeamte setzen Schusswaffen 600 mal ein, in den meisten Fällen ohne jedoch lediglich, um anzugreifen, kranke oder verletzte Tiere zu töten.

TIEFSCHLAG (†)

Der Tiefschlag starb Ende des Jahres '81 an chronischer Langeweile und Geldmangel. Der Tiefschlag lebte nur solange auch Punk lebte, aber da die deutsche Punkszene und die Bonner Szene in den letzten Zuokungen liegt, war es an der Zeit, den ehrenhaften Freitod zu wählen. Die Krankheitssymptome der Punkbewegung sind offensichtlich und überall zu beobachten: der Beginn der totalen Vermarktung, das übersteigerte Klischeebewusstsein der heutigen Punx, das ständige Ansteigen der Destruktivität, die fehlende Bereitschaft, mal selbst was zu machen, die Zunahme der Nazi-Punx innerhalb der Szene und noch 1000 andere Gründe! Ein ebenfalls beachtenswerter Faktor war die Tatsache, daß innerhalb der Fanzinemacher die Sitte um sich griff, zugechickte Fanzines nicht zu ver-

kaufen, deren Briefe zu ignorieren und denen dadurch willentlich Verlust zuzufügen. Auf diese Weise machte der Tiefschlag bei den Ausgaben 5/6 zusammen ungefähr 100 - 120 DM Verlust, was nicht so gleich auszugleichen war. Es besteht allerdings noch die Chance, daß der Tiefschlag irgendwann wieder zum Leben erwacht, was aber nur passieren kann, wenn 1. das Geld wieder da ist, 2. eine Nachfrage besteht und 3. überhaupt mal wieder etwas passiert, über das man berichten kann. Aber dass dies nur Utopie ist, weiß ein jeder, denn anscheinend ist für den Punk der achziger Jahre die Beschäftigung mit seinen kleinbürgerlichen Problemen zum Lebensinhalt geworden. Und nicht Kreativität und Versuche etwas zu ändern oder um der Sache Willen etwas zu tun. In diese Sinne sterbet weiter fröhlich

mit ner Büchse
Bier in der
Hand vor euch
hin und denkt
weiterhin an
an die Zeit,
als der Punk
noch Punk
war....!

WU WELLE PUNK
das Konzert, spontane Punk
Welle, hat seinen Stoff, was
usw. die Bewegung greift die Texte
mit, alles läuft sich sehr gefährlich
an, revolutionäre in Ekstase. am nächsten
tage dann. das Konzert ist vorbei, ver
gessen ist das, was man gestern noch
gebrüllt hat. in der Innenstadt läuft
ne Demo, aber keiner geht hin. man geht:

UNGEWÖLT

punk ist tot. das ist klar, da gibt es auch keinen zweifel mehr für mich. die ganzen teenies die wenige wochen vorher noch auf kiss und ähnlichem abgefahren sind, haben nichts zu tun und ziehen sich dann halt eine lederjacke an, stecken sich badges daran und lassen sich die haare kurz schneiden und schon ist wieder ein neuer punk mehr auf der bildfläche. dieser neue punk versucht dann so gut wie möglich seine klischeevorstellungen zu verwirklichen: er säuft mit den anderen, hört sich die alten pistols sachen an, und riskiert ein großes maul. wenns dann wirklich mal ärger gibt, ist er ganz lieb und macht sich aus dem staub. er ist dann der überzeugung, die sache ginge ihn nichts an. crass sind ja schließlich auch für peace. abends verhaut er dann noch mit einigen anderen einen betrunkenen penner auf der strasse und geht dann lieb und nett nach haus zu mami..... (Nr. 12, Nov. '81)

Ja, was isser denn nun? Die ersten sprangen ja 1978 wieder ab und erklärten ihn für "Es war einmal...", dann gab's wieder welche, die ihn '79 erst für verstorben erklärten, und ich bin sicher, auch dies Jahr gibt's wieder Abspringer. Aber auch diejenigen, die weiterhin zu ihm stehen, - und die lob ich mir. Denn auch für mich ist er noch längst nicht gestorben, was ja wohl die Entwicklung hier in Germany zumindest betrifft, bei England bin ich da nich' so sicher. (Das Abfallprodukt, Nr. 1

Jan. '81



FinNisch LEERGANG

E.T.

Wie ihr wohl schon mitbekommen habt, ist Finnland, Hardcore ziemlich bekannt und beliebt in der BRD. Formationen wie Terveet Kädet (Gesunde Hände), Riistetyt (Die Ausgebeuteten) und Kansan Uutiset (Neuigkeiten des Volkes) sind nichts neues mehr. Einige Bands wie z.B. Rattus haben hier sogar schon Gigs gegeben. Und da man mit einigen Finnen vielleicht mal schnacken will, wäre es schon ganz gut wenn man finnisch reden könnte. Hier, die wichtigsten Wörter, mit denen man sich in Finnland (Es soll ja Leute geben, die da hinfahren) oder bei Finnen verständigen könnte:

Bier: olut
Flaschbier: pullo-olut
Dosenbier: rasia-olut
Rum: rommi

Alkohol: alkoholi
Scheiße: paskaa
Geil: kiimainen

Deutschland: saksa

Scheiß Deutschland, verflucht noch mal!
saksa paskaa, perrgälä!

Ich hasse das System: systeemi tappaa

Chaos: kaaosta
Freiheit: vapaus

Bombe: bommi
Konzert: konsertti

Zukunftsplan: tulevaisudensuunnitelma

Frachtgutabfertigungsstelle:
rahtitavaratoimisto

1,2,3,4: ykkönen, kaksi, kolme, neljä

wir suchen international bands, die zu einer cassette mit dem thema

ANARCHISMUS

BITTE MOCHEN
1984

(plus info, texte, etc) bereit stellen. die cassette soll gegen unkosten verkauft werden. bei interesse schreibt

AUFKLÄRUNG % agi zours
warmsdorfstr 11
235

ERU HOOP

INFO:

ER IS HOOP-Tapes ist ein unprofessionelles und unabhängiges Label, von nur 3 Leuten gemacht: Paul, Olav und Jos. Wir arbeiten sehr einfach mit 3 Tapedecks.

Wir machen das Label, weil es Spaß bringt und weil wir Gruppen helfen wollen, mehr bekannt zu werden. Wir sehen uns alle eine Art Cassette-Line, Bands schicken Cassetten ein und wir machen dann Sampler. Musikalisch ist jede Band willkommen - Punk, Hardcore, Noise, Trash; aber nicht Bands mit rechten Texten, mit sexistischen Texten, mit fascistischen oder faschistischen Texten oder Anspruch.

Wir boykottieren alle Bands, weil wir mit der Szene nicht einverstanden sind. E.I.H. ist für anarchistische oder linke Bands, oder andere.

Bisher haben wir schon 7 Cassetten veröffentlicht, von denen Nr 1 bis Nr 4 ausverkauft sind. Meist sind es holländische Bands, aber auch ein finnischer Sampler und eine Cassette von Destroyers (UK) haben wir.

- Noch erhältlich sind
- E. 05 "FINLAND HC" mit Terveet Kädet, Bastards, Riistetyt. c-60. 5.-
 - E. 06 "HOLLAND HC I" mit 9 Bands. c-90. 5.-
 - E. 07 "HOLLAND HC SECOND ATTACK" mit 7 Bands. c-90. 5.-

Zu den Cassetten gibt es je ein a-6 Heft mit Infos. Alle Cassetten werden zum Unkostenpreis -also ohne Profit- verkauft.

Momentan arbeiten Paul, Jos und Olav an "HOLLAND HC 3" und sind dementsprechend beschäftigt.

8

FRU HOOP

INFO 2:

Wir haben keine Pläne, Cassetten mit ausländischen Bands zu machen, vielleicht aber können sie einen deutschen Sampler machen, wenn deutsche Hardcore/Punk/Noise/Trashbands mit guten Texten Cassetten einschicken. Wer will, bekommt sein Demoband zurück, sobald es überspielt ist.

Wir kümmern uns nicht groß um Qualität, letztlich liegt es an den Bands, wie die Aufnahmen sind, die sie uns senden. Es gibt keine Regeln für Qualität, aber hörbar sollten sie noch sein.

Wir machen das Label wie gesagt aus Spaß und für die Punkbewegung und nicht für Geld. Wir glauben noch immer an die Punkbewegung als eine Jugendbewegung gegen Kapitalismus, Faschismus, Militarismus, Religion, etc... Unser Label und unsere Band (Jos, Paul und Olav spielen als LÄRM zusammen) sind vielleicht ein Teil dieser Bewegung. PUNX BE ACTIVE!

Zum Schluß noch die Adresse: Er Is Hoop-Tapes
Koerierstersweg 21
3815 NT Amersfoort
HOLLAND

R. Zollinger
Freiestr. 37
8406 Witthur
Switzerland

Zwei Namen prägen einen
einzigartigen Verlagserfolg

Mario Miheli
- Hellberg
8626 Ottikon
Schweizerland

Der Sensenmann



FANZINE - A-5, 38 Seiten, Fr. 1.50 ! 18 Fanzinemaker stellen sich vor - Belgian Punx - Band Berichte - Geschichten - A - 3 Poster - Der Böse Bub Eugen - Buchzeichen - und, und..

VERTRIEB - ca. 30 verschiedene Fanzines, ep's + Tape's, Minifanzines, etc, etc, etc, etc. Vertrieb immer aktuell. bitte neuste Liste anfordern. Nächster **Sensenmann** erscheint Nov. 84

RABATZ

Rabatz aus Bonn gibt es schon seit eineinhalb Jahren und sie haben schon in Brühl, Neuwied und in Holland gespielt. Nachdem und obwohl sie schon ein paar Übungsräume verloren spielen sie weiter ihren "unproblematischen und zackigen Punk". Kontakt für Sampler, Infos und für Auftritte: Klaus Jungblut/Mainzerstr. 196 5300 Bonn 2. Sie haben ein Lied zum "Wir schlagen das Imperium" beigetragen und gefielen ganz gut.

The Restive Boys

The Restive Boys haben sich von Sänger Ritchie getrennt, laut Freund, Manager und auch Plattendealer Cracker wegen Unstimmigkeiten innerhalb der Gruppe. Fortan nennen sie sich als Trio "The Rest of the Boys" und wollen nächsten Herbst/Winter verstärkt Gigs machen. Wer Interesse hat: Ralf Milbrandt Beethovenstr. 14 a 2406 Stockeldorf. Dort gibt es vielleicht auch noch ein paar Exemplare der EP für 8.50 in Briefmarken.

BOIKOTTZ

Die Boikottz aus Hamburg gibt es seit 3 Jahren, seit einem Jahr ist Frankie am Baß dabei. Sonst: Gesang - Jan, Git - Christian, Trommeln - Ander. Im Januar '84 haben sie eine 7" EP aufgenommen, auf der 3 Lieder sind. Erschienen ist sie bei Agressive Rock Produktionen, sie kann aber auch für 6 Mark incl. Porto bei der Band bestellt werden.

Dort gibt es ebenfalls eine Cassette mit all ihren Live- im Studio und Übungsraum aufgenommenen Liedern für 10 Mark, wozu es ebenfalls ein gedrucktes Info der Band gibt. Außerdem machen die Boikottz Hemden (T-Shirts) selber, die 15 Mark kosten. Größere Auftritte sind, so Frankie, noch nicht gewesen aber für die Zukunft auf jeden Fall geplant. Für Vertriebe noch kurz: 10 EPs kosten 55 Mark. Adresse:

Boikottz
o/o Frankie Kühl
Mariusweg 8

2000 Hamburg 70



BLACK FLAG

Das im Frühjahr erschienene Album "My War" fand bisher nicht die Resonanz, die es in meinen Augen verdient hat. Ich finde die LP so gut, daß mir all meine anderen Platten wie Kinderchöre vorkommen. Die Kraft, die Energie, die Überzeugung, mit der Black Flag spielen, habe ich -auch live-, noch nie erlebt und es ist für mich keine Frage, daß Black Flag nahezu unübertroffen ehrlich und einfach sind. Das mag komisch klingen, aber wenn ich My War vergleiche mit Hardcore oder anderen Platten, wird deutlich, was der Grund für die Intensität ihrer Lieder ist: Der Unterschied ist, daß Black Flag das leben, was sie sagen und andere nur davon reden, was "man" tun sollte. Nun will ich aber nicht die Bands verurteilen, die eine große Differenz zwischen Handeln und Reden haben - ich will nur sagen, daß es richtig ist, wenn Bands das tun, was sie sagen. Gegebenenfalls lassen sich die Gedanken den Taten angleichen, was kaum die Gefahr in sich birgt, daß Bands "schlaff" werden, vielmehr sehe ich da die Möglichkeit, daß eine breitere Ebene gefunden wird, eine größere Basis, auf der Bands stehen.

Beton Combo

Die Beton Combo aus Berlin, teilweise schon zum Kult emporgehoben, hat vor, demnächst eine 12" zu veröffentlichen. Das meldet das Fanzine Destruktive Mythen in seiner 3. Ausgabe. Beton Combo hat vor einem Jahr eine selbstproduzierte 7" mit 3 Liedern gemacht und im Sommer '84 an dem Sampler Muttis Muntere Melodei teilgenommen. Seit dem Bestehen der Beton Combo haben sie schon an den zwei "KZ 36"-Samplern mitgewirkt und eine LP bei AGR gemacht.

Dieses und ihre eindrucksvollen Auftritte beweisen, daß sie eine Band sind, die ihren eigenen Weg -und das auch schon seit '79-, geht, ohne andere Bands kopieren zu müssen. Rechtfertigung des Kultstatusses?

BLACKFLAG

Fazit: Denken und Handeln in einem ist erstrebenswert. Denken alleine sowieso!

Und den Vorwurf, Black Flag würden "Hardrock" (igitt) spielen, finde ich insofern lächerlich, als daß dieser Begriff nur ein Etikett ist, was bekanntlich tötet. Und zwar freie Gedanken.

Platte von E.T.

Nachdem der erste Maximum Rock 'n' Roll Sampler nur aus amerikanischen (genauer: kalifornischen) Bands bestand, ist der neue "Maximum Rock 'n' Roll: Welcome to 1984" ein Welt-Sampler.

Neben sehr bekannten Bands wie Terveet Kädet aus Finnland und Icons of Filth aus good ol' England, sind auch sehr viele unbekannte Bands auf der Scheibe. Sehr gut sind Bristles (Schweden) und Olho Seco aus Brasilien.

Das absolut beste Stück stellen aber Kidnap aus Frankreich mit "No SS". Etwas ganz neues bieten The Stalin aus Japan: Schnelle Mucke mit vielen Solo-Einlagen. Rattus aus Finnland dagegen ist schlecht aufgenommen und nur noch Krach. Aus Germany sind Inferno mit "Perfekter Mensch" und Upright Citizens

mit "Stand Up" vertreten. Ansonsten noch Harmonija aus Jugoslawien, sowie Bands aus Dänemark, Kanada, Holland, Norwegen, Italien (Raw Power: Der Sänger hat die hysterischste Stimme der Welt). Die Musik des Samplers ist äußerst schnell und ultrabrutal, Hardcore-Fans nur zu empfehlen.

WELCOME
TO
1984!
UND
1985?!

LIFE IS A JOKE

Hier noch ein zweiter Welt-Sampler: "Lief is a joke" von Weird System. Ein sehr guter Sampler mit einem sehr breiten Spektrum. Von gutem Hardcore (Terveet Kädet und Civil Dissident aus Australien) bis zu sehr stark melodischer Mucke wie Hysteria

(U.K.) und Savage Circle (Italien). Sehr gut sind auch Riot Squat S.A. (Süd-Afrika) und Shit S.A. aus Spanien. Aber noch wieder alles übertreffend sind Razzia mit den Stücken "Der Söldner" und "Enorm in Form". Ansonsten noch Innocentes aus Brasilien und Pang, schon vom ersten Maximum Rock 'n' Roll Sampler bekannt, die aber nur durchschnittlich sind.

Fanzine CITY INDIAN

City Indian Nr. 6 ist wieder eine komplette und gradlinige Ausgabe. Inhalt dieses Mal: Szene Duisburg, the Tempst, Anti Nowhere League, Extrem (mit Biographie, Interview, Meinung), Szene Schweiz (von Urs/Apo Now und mit 2 Punkten zum Satzende auf einer Seite) Allgäuer Trachtlerpunks, Anarchisten Fernkurs, Neuigkeiten international, Fanzines (zu kurz), Konzerte, Platten. City Indian sucht Gastschreiber und Vertriebe. Außerdem bietet es die Möglichkeit zu inserieren, natürlich gegen Entgelt. City Indian kostet 1 DM bei Stefan

Lindauerstr. 45
8960 Kempten

FALSCHMELDER

Die Falschmelder legen mit der Nr. 5 eine 52-seitige din-a-5 Ausgabe vor, welche geschrieben wurde nach dem Motto "den falschmelder gibt's immer noch, jetzt erst recht!". Schon auf dem Titelbild findet sich eine sehr gute Textübersetzung von Zounds über Anarchismus und der Inhalt hat es auch in sich. Psychio T.V., Anti Nowhere League mit Fotos,

Düsseldorf Modestadt, '77 - nearly heaven, Test Tubes mit Photos, Blut & Eisen, das letzte Slime-Interview, Nazis, Konzerte, Szene Venlo, OHL, Platten, Cassetten, Anzeigen (gratis), Comics, Neuigkeiten und viel mehr. Alles hat einen Hintergrund: Punk im Jahre '84. Der Preis dürfte bei 2 DM liegen, aber Den Falschmelder gibts im Austauschabo (Fanzinemacher) oder im Abo gegen 10 DM, das dann läuft, & bis das Geld aufgebraucht ist. Adresse:

Günter Gruse

Kiefernstr. 13

4000 Düsseldorf Flingern

Die Falschmelder sollen jetzt alle 2 Monate erscheinen.

BANZAI

banzai Nr. II ist wieder eine sehr gute und US-orientierte Ausgabe mit The Grim, D.O.A. Clox, Texas-Szene und Heimat. Rundschau. Dazu eine Menge an Terminen, Cassetten, Platten Fanzines und Neuigkeiten. Im banzai kann gegen Entgelt inseriert werden. Außerdem ist Armin auf allen anderen Bereichen aktiv. Der Preis ist 0.50 DM, ein Jahr Abo kostet 3 DM (4 Ausgaben). Kontakt:

Armin Hofmann

Bulerstr. 5

7277 Wildberg I

3

D*7+rH*K+ix*
Mx+H*N

Die Destruktiven Mythen haben eine lobenswerte Fähigkeit: Sie lernen und verändern sich. Mit der neuen Nr. 3 haben sie ein durchaus besseres Layout und lesenswerten Inhalt: viel Rock-o-Rama (Vorkriegsphase, MAF, Stosstrupp, OHL), AUS 98, Ausschussware, Ani (x) väx, APPD, Nebenwirkung, Kalte Bauern, Springtoifel, Dreckmüll, Cassetten, Fanzines, DDR, Neuigkeiten, Satire (im Jahre 2122) und immer noch ne radikale Einstellung zum Punk. Pino ist aus der Redaktion ausgestiegen und die Nr. 4 (am 10.1.'85) wird der Puppi alleine machen. Destruktive Mythen kostet incl. Porto 1 DM. Matthias Wruock
Königsbergerstr. 6
6501 Wörrstadt

Repressives CHAOS

"nach schlaflosen Nächten und schweißgebadeten Tagen ist es geschafft, das REPRESSIVES CHAOS 2 ist fertig. diesmal ganz umsonst" beginnt Frank das Vorwort. Der Inhalt ist vielseitiger als in der Erstausgabe: Spiel 77 und AUS 98 stellen sich vor, ebenfalls Cause for Alarm und Army of Jesus (beide USA), Szene Allgäu, Text von Flux of pink

Indians über Vegetarismus, Fanzines, die letzten 30 Jahre BRD-Friedensbewegung, "Mädchen"-Interview mit J. Lydon, das Auto als allgegenwärtige Mordwaffe wird angegriffen, aus einer Broschüre der Indianerkommune Nürnberg wird was abgedruckt und es gibt was über Faschos hier und heute. Hintendran ist ein Poster geheftet. Wer Interesse an Repressives Chaos hat, tauscht oder schickt Rückporto an

Frank Renken
Feldtor 9
2721 Fintel

KABELJAU

"Keine Grüße bzw. mein ganzer Hass geht an: Puppi (Du schuldest mir noch 1,40 Rückporto für das Tape), Holger (1,40 Schulden für Nachgebühr, du Idiot)..." Welch Vorwort! Das Fanzine heißt Kabeljau und ist bestimmt nicht schlecht, aber sowas! Inhalt: Verfault und Besoffen, Triebtäter, Müttek, ZSD, Bluttat, Appendix, UBR, Schweinepest, Vorkriegsphase, Rudolf's Rache, Varukers, Fanzines, Platten, Cassetten, Anzeigen und so. Echt viel, aber diese Intoleranz läßt mich am gesunden Pogo-Geist zweifeln.

Mathias und Thomas Skubsch
Kielortring 20 B
2000 Norderstedt. | Preis ?

ohne Euch wäre
es
nicht

passiert

ohne Euch wäre es nicht pass
passt heißt das Fanzine
von Rüdiger, der schon seit
2 Jahren einen Vertrieb
macht. Im Vorwort schreibt
er, daß es ihm Spaß machte,
ein Fanzine zu machen und
das liest sich auch auf den
28 Seiten raus. Die vom
Jenseits vom Bundestag schon
bekannten Rudolf's Rauche, New
Born Babies, M.A.E., Knall-
schoten stellen sich vor, wie
auch die Ärzte, Chim Chim
Cheree, Clox, AUS 98, Cocks
in stained Satin, Toy Dolls.
Dazu gibt es Reiseberichte
(bBerlin und Hamburg) und
natürlich Zines, Cassetten
sowie Cramps, Sylvester '83,
Trigger and the Thrill Kings
und 'ne Gig-Rückschau. Ein
für die Erstausgabe wirklich
gelungens Fanzine. Preis ist

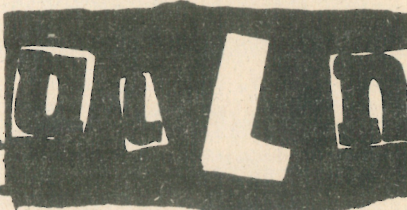
I DM. Rüdiger Thomas
Bergerstr. 8
4000 Düsseldorf I

Einen Sampler mit internatio-
naler Beteiligung (mindestens
30 Hardcoregruppen) gibt es
in der nächsten Zeit & beim
Anti-System-Zine zu kaufen.
Da momentan weder Preis noch
Länge feststehen, empfehlen
wir Interessierten, einen

Der Hexentanz

Der Hexentanz Nr. 6 ist das
auslösende Moment, welches
mich in aller Bescheidenheit
erklären läßt: Der Hexentanz
ist Kult! Weitere Kommentare
und Glückwünsche nimmt Petra
bestimmt gerne entgegen bei:

Petra Beck
Schumannstr. 22
6000 Frankfurt/Main



Unsere Leichen leben noch und
Unsere Leichen leben noch ist
auch noch am Leben. Und ULLN
Nr. 2 steckt voller Konzert
berichte mit allem, was dazu
gehört. Wenn manchmal auch
Konzertberichte in Langeweile
ausarten - Sülwie verfolgt da
eine Linie und bringt schon
etwas mehr Kompaktheit rein.
ULLN ist daher eher als ein
Konzert-Tagebuch zu sehen, das
es für 1.50 gibt bei

Sülzie Hofrock
Im Hasenwinkel 35
6070 Langen

IO-Mark-Schein hinzuschicken!
Der Restbetrag wird dann mit
der Cassette geliefert. Bei
Kalle Tolkmitt/Kiebitzweg 4/
2300 Klausdorf Schwentine.

5

BIERTEST

.. Hier das ~~endliche~~ Endergebnis des ersten Biertestes vom Juni '05. Hinzuzufügen ist noch: Guinness erhielt das Prädikat "bestes Cover", Tuborg "Agi Spezial", Beck's Bier "Philipp Spezial", Einbecker Urbock "E.T. Spezial", Holsten Pilsener "Heimat Bier" und Bocholter Pils das Prädikat "Billigstes Bier". E.T. hat an Wohlbauer und Westfalen Pils jeweils 0 Punkte verteilt, wohingegen Philipp mit Flensburger, Budweiser, Pilsener Urquell und Beck's gleich viermal die Höchstpunktzahl (15) vergab. Agi gab 15 Punkte nur für Tuborg und 1 Punkt an Hansa. Der nächste Biertest kommt bestimmt! (Rülps)

Platz	Bier	Punkte
I.	Felnsburger Pilsener	43
2.	Budweiser Pilsener	41
3.	Guinness	40
	Tuborg	40
5.	Pilsener Urquell	39
6.	Beck's Bier	38
7.	Faxe	36
	Jever Pilsener	36
9.	Einbecker Urbock	35
	Holsten Edel	35
II.	Holsten Pilsener	34
	Moravia Pils	34
13.	Warsteiner Pilsener	33
	Schultheiss	33
15.	Astra Pilsener	30
16.	Dressler Pils	26
17.	Ratsherren Pils	25
18.	Haahe Beck Pils	24
19.	Thier Export	23
20.	Tucher Export	18
21.	Bocholter Pils	17
22.	Karlsberg Pils	16
23.	Paderborner Export	15
24.	Karlsquell	14
	Holsten Export	14
26.	Hansa Pils	13
27.	Berliner Kindl	8
28.	Westfalen Pils	4
29.	Wohlbauer Export	3

Moravia-Pils EDEL

ASTRA PILSENER

Paderborner Export oder Pils

JEVER PILSENER

Holsten Export oder Edel Bier